

MIKKELIN SUOMI-UNKARI SEURA RY 45 VUOTTA

Mikkelissä hotelli Seurahuoneella 5.11.1968 perustetun yhdistyksen 45-vuotisjuhlaa vietettiin Mikkelin kaupungin pääkirjaston Mikkelin-salissa 2.12.2013.

Kutsut n. 100 yhdistyksen jäsenen lisäksi lähetettiin 30 eri henkilölle/instituutiolle.

Salin täytti viitisenkymmentä henkilöä sekä nelikymmenpäinen Mikkelin Päämajakoulun kolmannen ja kuudennen musiikkiluokan oppilaskuoro.

Tilaisuuden avaussanat ja juhlapuheen pitänyt Pentti Peitola valotti yhdistyksen menneisyyttä, nykyhetkeä ja tulevaisuuttakin, yhteistyön tärkeyttä korostaen.

Nuoret musiikkiluokan taiteilijat marssivat yleisönsä eteen, kajauttaen ulkoa opettelemansa Unkari-hymnin upeasti, paikalla olijoihin syvästi - eikä vähiten – Unkarilaisiin vieraihimme vaikuttaen.

Opettajat Kirsi Kaunismäki-Suhonen ja Harri Kaarniemi ovat tehneet hienoa työtä.

Unkari-hymnistähän lauletaan vain ensimmäinen säe. Toivo Lyy on suomentanut koko hymnin, kahdeksan säettä, vieläpä ensimmäisestä säkeestä on ainakin kaksi eri suomennosta.

Juhlaan toimme taiteilija Leena Maarasen lausumana kaikki kahdeksan säettä, yleisön lähes henkeään pidätellen kuunnellussa.

Seuraavana yliagronomi Bertalan Galambosi videoesitys apunaan esitelmöi hymnin tapahtumista eli Unkarin uljaasta, myös surullisesta historiasta. Galambosi vertasi myös Suomen Maammelaulua sekä hymniä, osoittaen yllättäviä yhtäläisyyksiä.

Kiintoisa esitys lie samalla hyvin valmisteltu historian oppitunti kaikenikäisille paikallaolijoille.

Unkarin suurlähetystön tervehdyksessään suurlähettilästä edustanut Urkuti György hymyillen kertoi ”*Vaikka edustan valtiota, katson kuitenkin ystävyysseurojen ja henkilökohtaisten kontaktien merkityksen hyvin tärkeäksi*”. Hän kiitti lämpimän sanoin tapaa jolla Unkari-hymni tuotiin saliin.

Balassi-instituutin eli Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksen johtaja Gábor Richly kiitti ohjelmasuoritusta, yhdistystä onnitellen, julkituoden tyytyväisyytensä esilläolevasta taidenäyttelystä jonka olimme saaneet lainaksi instituutilta.

Suomi-Unkari Seuran tervehdyksen ja onnitelut toi puheenjohtaja Jorma Vuorinen.

Vuorinen painotti yhteistyön ja nuoriin kohdistuvan työn tärkeyttä.

Mikkelin kaupungin tervehdyksen esitti sivistysjohtaja Virpi Siekkinen. Sivistysjohtaja totesi kaupungin panneen merkille yhdistyksen vireän toiminnan jota kaupunki mielellään tukee.

Tuomiokirkkoseurakuntaa edusti yhdistyksen jäsen, rovasti Marja Kosonen, kiittäen yhdistyksen ja seurakunnan välisestä yhteistyöstä.

Onnitteluadressein ja –kirjein juhlivaa yhdistystä muistivat:

Mikkelin kaupunki

Mikkelin tuomiokirkkoseurakunta

Békéscsaban Unkari-Suomi Seura

Joensuun Suomi-Unkari Seura

Siilinjärven Suomi-Unkari Seura

Pieksämäen Suomi-Unkari Seura, Arja Häyrisen runon sanoin

*On paljon pieniä hetkiä,
kultaisia muistojen retkiä
jotka me sidomme kauniiksi ketjuksi,
muistojen helminauhaksi.
Helminä on myös matkoja Unkariin,
Kaiken tämän me talletamme sydämiin.*

Heinäveden Suomi-Unkari Seura onnitteli Martti Issakaisen runolla

*”Metsän hiljaisuus”
Tyynten metsän hiljaisuus.
Tikka sanoo rivin.
Siipi lehahtaa näkymättömän.
Vaitelioiden puiden lehdet putoilevat.
Kuin metsässä kävelisi joku maata koskettamatta.
Ja lintu, yksinäinen, laulaa laulun:
Yksi tavu, sama sävel aina uudelleen.
Sanattomasti metsä puhuu.*

Hopeisilla ansiomerkeillä muistettiin yhdistyksen jäseniä:

Marja Kosonen, Pirkko Willberg, Bertalan Galambosi, Heikki Huttunen

Yhdistyksen pöytästandaari n:o 24 luovutettiin Jorma Viantielle.

Yhdistyksen julkistamaan kirjoituskilpailuun ”Tapahtumia menneiltä vuosilta” saapuneet vastaukset julkistetaan yhdistyksen kotisivuilla. Kirjoittajat, Pirkko Wilberg ja Bertalan Galambosi kukitettiin.

Taidenäyttelyn esittelyn suoritti museotoimenjohtaja Matti Karttunen.

Matti Karttunen selvitti Katalin Haász`n tutkineen kymmenisen vuotta ns. Möbiuksen nauhan ajan ja liikkeen muodostamaa arvoitusta.

Seuraavana hän esitteli Kinga Rofusz`n lumoavia lastenkirjakuvituksia.

István Orosz, illuusioiden, arvoitusten, mahdottomuuksien kuvaaja on Mikkelissä tuttu kymmenen vuoden takaisessa kuvatriennalessa kutsuvieraana.

Esityksensä lopuksi Matti Karttunen julisti näyttelyn avatuksi.

Päämajakoulun nuorten vetämänä juhlayleisö kajautti Maammelaulun, jonka jälkeen siirryttiin Tarjoilupalvelu Kirsikan loihtiman Pogácsan, kuohuviinin ja Pommacin kautta vapaaseen keskusteluun sekä näyttelykuvien tutkimiseen.

Tarinointia olisi riittänyt, vaan kello kävi ja talon ovia ryhdyttiin sulkemaan. Toki vartiointiliikkeen mies alaovella hymyili tynesti odottaen ettei kukaan jäänyt jumiin.

Juhlavieraat vaikuttivat hyvin tyytyväisiltä, järjestäjät onnitelkoot toisiaan saumattomasta yhteistyöstä.

Hilkka Kauppinen Seppo Lindqvist